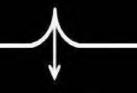
lisanarabs.blogspot.com



في جداول ولوحات وخرائط ذهنية إعداد -----تصميم وتنسيق عالاء الدين شوقى البلاغة



علم البديع

الطباق المقابلة

علم البيان

(الصور البيانية) (المحسنات البديعية)

الحقيقة والمجاز

التشبيه التام وغير التام

علم المعالي

(الأساليب)

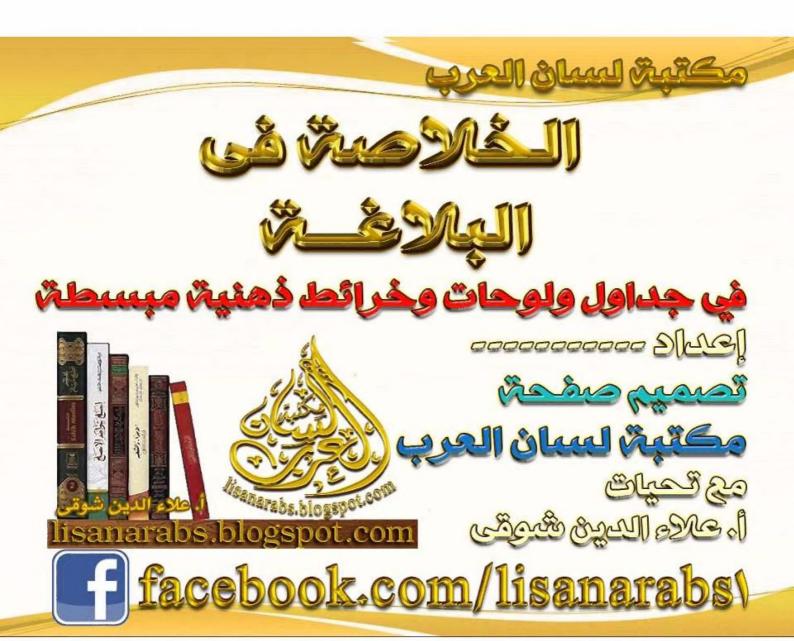
الخبر والإنشاء

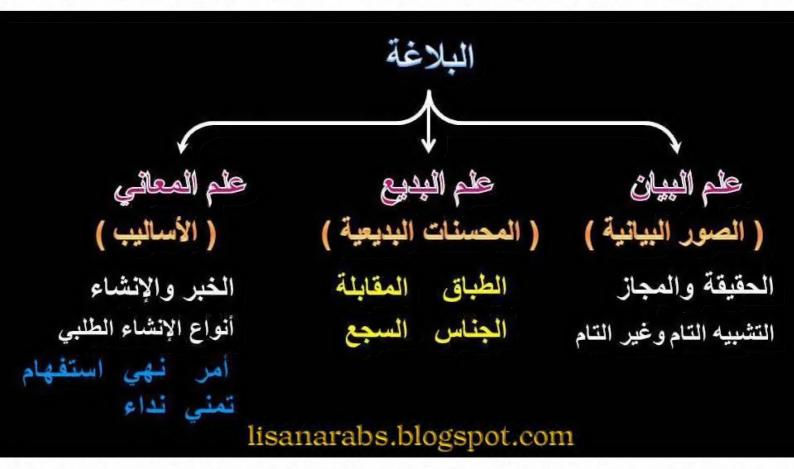
أنواع الإنشاء الطلبي

أمر نهي استفهام

Elisanarabs







أولاً: الحقيقة والمجاز

التعبير الحقيقي:

التعبير المجازي (الخيالي):

هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له

أولاً في الاصطلاح الذي به المخاطبة لما

هو اللفظ المستعمل فيما وضع له أولاً في الاصطلاح الذي به التخاطب.

مثال :

بينهما من التعلق.

مثال :

- بدون الصداقة تكون الحياة صعبة.
- بدون صداقة تكون الحياة جحيماً.
- المداقة تأثير واضح في تاريخ البشرية.
 العبت الصداقة أدواراً مهمة في تاريخ البشرية.

ثانياً: التشبيه التام وغير التام

والتشبيه هو إحداث علاقة بين طرفين من خلال أحدهما مشبهاً والآخر مشبهاً به نظراً لوجود صفة مشتركة بينهما تزيد في المشبه به عن المشبه.

وقد يكون التشبيه تام الأركان مثل:



وقد يكون التشبيه غير تام ، وذلك بحذف الأداة أو وجه الشبه أو كليهما مثل:

الصداقة زهور نادرة تحتاج إلى رعاية. الصداقة كالزهور النادرة. الصداقة زهور ثادرة.

لاحظ

أن المشبه (الصداقة) والمشبه به (زهور نادرة) ركنان أساسيان لا يمكن الاستغناء عن أحدهما في التشبيه lisanarabs.blogspot.com

ثالثاً: المحسنات البديعية

وهي وسائل يستعان بها لإظهار المعاني والتأثير في النفس وتجميل اللفظ

محسنات لفظية الجناس - السجع محسنات معنوية طباق - مقابلة

وهي وسائل يُستَعان بها لإظهار المعاني والتأثير في النفس وتجميل اللفظ

١- طباق: وهو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد. مثال ١:

" قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُوْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُغْرِ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ وَتُعْرِ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ اللَّيْلِ فَيُعْرِ جسابٍ " طباق إيجاب الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسابٍ " طباق إيجاب الْمَيِّتِ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسابٍ " طباق إيجاب

مثال؟ "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " طباق سلب lisanarabs.blogspot.com

٢- مقابلة: هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب.

قال تعالى: " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "

قال تعالى: " فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى " وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى "

فائدة الطباق والمقابلة: الطباق والمقابلة يوضحان المعنى ويبرزانه بين الشيئين ونقيضه.

وفي ثلك يقول العَاجر:

الوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود ضدان لما استجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد

"- الجناس: وهو اتفاق اللفظ مع اختلاف المعنى وهو نوعان: أ - چناس ثام : وفيه يتفق اللفظان في الشكل اتفاقاً كاملاً. مثال :

يقيني بالله يقيني.

" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

ب - چناس غیر تام (ناقص):

وفيه لا تتحقق المشابهة التامة بين اللفظين وإنما تنقص بسبب (النوع - العدد - الهيئة - الترتيب).

أمثلة :

- " يتيماً ذا مقربة أو مسكيناً ذا متربة " (اللهوع)
- دوام الحال من المحال.
- قد يذهب الوجد الوجد الوجد .
- رحم الله من أمسك ما بين فكيه ، وأطلق (الشرقيب)

ما بین گفت lisanarabs.blogspot.com

ع- السجع: هو توافق الحروف الأخيرة في مواضع الوقف (الفاصلة) ومن أمثاثة :

- ما أحسن الأسجاع ، وما أخفها على الأسماع.
 - اللهم إن كنت قد ابتليت ، فإنك طالما عافيت.

وسر جمال الجناس والسجع :

أنهما يحدثان في الكلام جرساً موسيقياً ينبه للمعنى.

الخبر والإنشاء الخبري: هو الكلام الذي يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب أمثلة :

- ما كل يتنمى المرء يدركه.
- آمنت أن المستحيل ثلاثة الغول والعنقاء والخل الوفي

الأسلوب الإنشائي: وهو الكلام الذي لا يمكن الحكم عنيه بالصدق أو الكذب

انشاء طلبي انشاء طلبي المراقب المراقب

خروج الإنشاء عن حقيقته:

قد يخرج الإنشاء الطلبي عن حقيقته وذلك على النحو الآتي:

١- الأمر : ويخرج عن حقيقته إذا فقد أحد شرطين :

أ ـ أن يكون ملزماً.

ب - أن يكون الأمر موافقاً للمنطق والعقل.

فإذا فقد الأمر أحد هذين الشرطين خرج عن حقيقته ووجب علينا أن نبحث له عن غرض بلاغي ومن ذلك:

- قال تعالى: " اهدنا الصراط المستقيم " (أمر غرضه الدعاء)
- احدر عدوك مرة واحدر صديقك ألف مرة (أمر غرضه النصح)
- فيا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل (أمر غرضه التمني)

الشهي : ويخرج عن حقيقته إذا فقد أحد شرطين : أ - أن يكون ملزماً. ب - أن يكون النهي موافقاً للمنطق والعقل. ومن أمثالثة :

- دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي (نهي غرضه التحقير)
- تقول لزميلك: لا تتأخر عن الموعد. (نهى غرضه الالتماس)

٣- الاستقهام: ويخرج عن حقيقته إذا لم يكن السائل بحاجة إلى جواب. ومن أمثالثة:

- قال تعالى: " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق "
 (استفهام غرضه التعجب)
- هل من طبیب لداء الحب أو راق یشفی علیلاً أخا حزن و إیراق
 استفهام غرضه التمنی)
- قال تعالى: " أليس الله بأحكم الحاكمين " (استفهام غرضه التقرير)
 - ما فائدة المال بدون الصحة ؟ استفهام غرضه النفي) lisanarabs.blogspot.com

ع الثداري : ويخرج عن حقيقته إذا وجدت قرينة تفهم من سياق الكلام كأن تنادي على غانب أو ميت أو جماد.

ومِنْ أَمثَلَتُهُ :

- يا قتيلاً قوضت صرعته سقف بيتي جميعاً من علِ (نداء غرضه الندبة والتفجع)
 - أيا هذا أتطمع في المعالي ؟
 أيا هذا أتطمع في المعالي ؟
 - يا أيها المختار إنك أول ولأنت باسم الله خير ختام (نداء غرضه التعظيم)

٥. الثمني :

ويعنينا فيه أن نفرق بينه وبين الرجاء بأن التمنى هو طلب الأمر الصعب أو المستحيل وأداته (ليت)

ومثاله :

الا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب أما الرجاء هو طلب أمر سهل يمكن أن يحدث وأداته (لعل عسى) ومثاله :

لعل الفرج قريب.

lisanarabs.blogspot.com

14

إيحاء الألفاظ

اللفظ الموحي هو الذي يثير في النفس معاني كثيرة غير مباشرة ، لا تسجلها المعاجم اللغوية.

ومثال ذلك :

روي أن رجلاً قال للشاعر العباسي "ابن هَرْمة "ألست القائل بالله ربك إن دخلت فقل لها هذا ابن هَرْمة قائماً بالباب فقال له لم أقل "قائما" أكنت أتسول ؟ ولكني قلت : بالله ربك إن دخلت فقل لها هذا ابن هَرْمة واقفاً بالباب

إيحام الألفاظ

اللفظ الموحي هو الذي يثير في النفس معاني كثيرة غير مباشرة ، لا تسجلها المعاجم اللغوية.

مثَّالُ آخُر :

تقول: خضبت يدي بدم عدوي.

وتقول أيضاً: لطخت يدي بدم عدوي.

فالكلمتان (خضبت ، و لطخت) أديتا معنى مباشراً واحداً وهو أن باليد دماً ، ولكن الأولى توحي بالفرحة والثانية توحي بالضيق.

تابعونا

مكتبى السمان العرب

https://lisanarabs.blogspot.com

facebook على

https://facebook.com/lisanarabs\

صفحتنا على egoogle

https://plus-google-com/+LisanarabsBlogspotY

iwfiter de litable

https://twftter.com/lisanarabs

صفحتنا على Telegram

https://t-me/lisanarabs

Pinterest Le litabe

https://pinterest.com/lisanarabs



مع تحياته أ، علام الدين شوتى